

Metka Zupančič, MLC, University of Alabama at Tuscaloosa  
Tuscaloosa, AL 35487-0246, USA  
[mzupanci@bama.ua.edu](mailto:mzupanci@bama.ua.edu)

Andrée Christensen, aux dimensions cosmiques

Dans ses voyages scripturaux, Andrée Christensen continue à scruter les recoins cachés de l'imaginaire, pour qu'il lui livre, à l'aide des images, des mythes et des symboles, les secrets de la vie, de la mort, des cycles de la nature, de sa propre existence. L'amour fou, l'abandon total à l'autre sont-ils possibles, ou alors s'inscrivent-ils nécessairement dans le couple d'Éros-Thanatos? La mort est-elle définitive, ou alors peut-on lui voler le secret en allant vers elle, comme le font plusieurs personnages dans le dernier ouvrage paru de Christensen, son premier roman, très apprécié par les lecteurs et la critique, *Depuis toujours, j'entendais la mer* (Ottawa, David, 2007)?