

Les représentations du corps dans l'œuvre de Simone Chaput, romancière et nouvelliste franco-manitobaine

Je me pencherai sur l'œuvre (romans et nouvelles) de cette écrivaine du Manitoba, pour cerner les constructions imaginaires et symboliques qu'elle présente du corps, avec l'accent placé sur le corps féminin. A la fois produit et enjeu de la socialisation, le corps traduit dans l'œuvre littéraire les lieux de l'intime et du personnel, le caractère d'interactions entre individus et groupes, ainsi que certaines valeurs sociales et symboliques (Détrez, 2002). J'examinerai donc les divers aspects de la représentation corporelle afin de déterminer si Chaput conçoit une ritualisation du corps féminin, une normalisation qui inviterait aussi un regard sur le corps stigmatisé (infirmes, violés, vieillissants, malades). En somme, il s'agira d'un questionnement de la représentation des corps et des distinctions de sexe dans l'œuvre de Simone Chaput.