

# RÉPERTOIRE DES COURS

## Département d'études françaises

(révisé juin 2012)

**Les cours ne sont pas tous offerts à chaque session :  
veuillez consulter et vérifier la liste des cours offerts (horaire).**

### COURS DE LANGUE

**N.B.** Le cours LANG 1005 (avec une moyenne d'au moins 65 % ou l'autorisation du Département) est préalable à tous les autres cours du programme en études françaises.

#### PREMIÈRE ANNÉE

#### LANGUE

##### **LANG 1005 F - Grammaire appliquée à la rédaction**

(remplace FRAN 1805 à partir de 2005)

Cours visant l'amélioration du français écrit appliqué à la rédaction de type universitaire selon la terminologie de la grammaire contemporaine. Sensibiliser les étudiantes et étudiants à l'importance d'une lecture efficace, à l'utilisation appropriée des outils linguistiques d'aide à la rédaction et à l'analyse des modèles de la phrase (formes et types de phrases, manipulations syntaxiques, accords dans les groupes syntaxiques et procédés de jonction des phrases). Ces notions seront appliquées directement à l'enseignement de la rédaction de textes tels le résumé et le texte argumentatif. (3 h, laboratoires obligatoires.) 6 cr.

(révisé - avril 2008)

**LABORATOIRES OBLIGATOIRES** : Le cours LANG 1005 exige des laboratoires.

#### DEUXIÈME ANNÉE

#### LANGUE

##### **LANG 2006 F – Grammaire du texte**

(remplace FRAN 2516)

L'objectif de ce cours est de se familiariser avec les principes de base de la grammaire du texte. Seront étudiés les notions de texte et contexte; la cohérence textuelle; les connecteurs; l'organisation et la progression de l'information (la reprise de l'information); le discours rapporté; la modalisation (notions d'énonciation, de marques énonciatives, la connotation et la dénotation); les marques d'organisation du texte; l'organisation textuelle (séquences narrative, descriptive, explicative et argumentative). Travaux pratiques d'étude de textes en relation avec ces principes. Un étudiant ou une étudiante ne peut recevoir de crédits à la fois pour FRAN 2516 et LANG 2006. Préalable : le cours LANG 1005 (avec une moyenne d'au moins 65 % ou l'autorisation du Département) est préalable à tous les autres cours du programme en études françaises. (3h) 3 cr.

##### **LANG 2007 F – Transformations de textes**

(remplace FRAN 2517)

Étude systématique des techniques de l'écriture : initiation aux pratiques de l'addition, de la soustraction, de la transposition et de la transformation (développement, contraction, résumé et synthèse de textes). Travaux pratiques. On ne peut obtenir de crédits à la fois pour LANG 2007 et FRAN 2517. Préalable : le cours LANG 1005 (avec une moyenne d'au moins 65 % ou l'autorisation du Département) est préalable à tous les autres cours LANG du programme en études françaises. (3 h) 3 cr.

##### **LANG 2016 F – Anglicismes et canadianismes**

(nouveau)

Ce cours porte sur les interférences linguistiques : emprunts, catégories d'anglicismes; sur la différence entre le français international et l'usage canadien; et sur la lexicographie canadienne. Applications pratiques en rédaction. On ne peut obtenir de crédits à la fois pour LANG 2007 et TRAD 1256/1257. Préalable : le cours LANG 1005 (avec une moyenne d'au moins 65 % ou l'autorisation du Département) est préalable à tous les autres cours du programme en études françaises. (3 h) 3 cr.

**TROISIÈME ANNÉE****LANGUE****LANG 3006 F – La technologie et la rédaction française***(remplace FRAN 2526)*

Initiation aux appuis technologiques à la rédaction; usage des banques terminologiques telles que Termium et la BTQ, des outils accessibles par Internet, des dictionnaires électroniques, des correcteurs, des aides informatiques à la rédaction, etc. Le cours explore le potentiel de ces ressources pour chacune des étapes de la rédaction, depuis la conception, la documentation, les recherches terminologiques et la rédaction, jusqu'à la révision, la correction, le formatage et l'édition de texte. Le cours comprend aussi des exercices pratiques en laboratoire informatique. On ne peut obtenir de crédits à la fois pour LANG 3006 et FRAN 2526. Préalable : le cours LANG 1005 (avec une moyenne d'au moins 65 % ou l'autorisation du Département) est préalable à tous les autres cours LANG du programme en études françaises. (3 h) 3 cr.

**LANG 3007 F – Essai de création littéraire***(remplace FRAN 3507)*

Étude des modes d'expression propres à un ou à différents genres littéraires. Réalisations individuelles ou en groupe d'une oeuvre littéraire : chanson, poésie, théâtre, nouvelle, roman, etc. On ne peut obtenir de crédits à la fois pour LANG 3007 et FRAN 3507. Préalable : le cours LANG 1005 (avec une moyenne d'au moins 65 % ou l'autorisation du Département) est préalable à tous les autres cours LANG du programme en études françaises. (3 h) 3 cr.

**LANG 3016 F – Le français et les médias***(remplace FRAN 3516)*

Initiation aux techniques de l'expression en communication. Réalisations individuelles ou en groupe dans le domaine de la communication orale et écrite : journalisme, interview, émission radio, etc. Recherches et travaux pratiques. On ne peut obtenir de crédits à la fois pour LANG 3016 et FRAN 3516. Préalable : le cours LANG 1005 (avec une moyenne d'au moins 65 % ou l'autorisation du Département) est préalable à tous les autres cours LANG du programme en études françaises. (3 h) 3 cr.

**QUATRIÈME ANNÉE****LANGUE****LANG 4016 F – Stylistique française***(remplace FRAN 3506)*

Étude des principes fondamentaux de la stylistique française : formes, ordre et rôle des éléments de la phrase, constructions, effets stylistiques, fonctions et finalités du message. Étude critique des écarts par rapport à la norme. Recherches et travaux pratiques. On ne peut obtenir de crédits à la fois pour LANG 4016, FRAN 3506 et FRAN 4507. Préalable : le cours LANG 1005 (avec une moyenne d'au moins 65 % ou l'autorisation du Département) est préalable à tous les autres cours LANG du programme en études françaises. (3 h) 3 cr.

**LANG 4017 F – Séminaire : le français en milieu de travail***(remplace FRAN 4516)*

Relevé des actes de parole oraux et écrits propres à un (ou plusieurs) champ(s) d'activité choisi(s) par l'étudiante ou l'étudiant en fonction de ses intérêts professionnels. Étude et emploi en contexte des éléments linguistiques reliés aux différents actes de parole. Mise en application dont le résultat constituera une contribution au développement d'un secteur de la communauté francophone. (ex. : élaboration d'un lexique, rédaction d'un rapport en français, conception d'un projet à incidence linguistique). On ne peut obtenir de crédits à la fois pour LANG 4017 et FRAN 4516. Préalable : le cours LANG 1005 (avec une moyenne d'au moins 65 % ou l'autorisation du Département) est préalable à tous les autres cours LANG du programme en études françaises. (3 h) 3 cr.

**LANG 4036 F – Rédaction professionnelle***(remplace FRAN 3517)*

Atelier de rédaction touchant divers domaines de l'activité humaine : affaires, industrie, services sociaux et hospitaliers, éducation, etc. Initiation aux différents types d'écrit professionnel : rapport, dossier, compte rendu, procès verbal, etc. Travaux pratiques. On ne peut obtenir de crédits à la fois pour LANG 4036 et FRAN 3517. Préalables : LANG 1005, LANG 2006/2007. Le cours LANG 1005 (avec une moyenne d'au moins 65 % ou l'autorisation du Département) est préalable à tous les autres cours LANG du programme en études françaises. (3 h) 3 cr.

**LANG 4037 F – Rédaction technique et scientifique***(remplace FRAN 3527)*

Atelier de rédaction portant sur divers domaines techniques et scientifiques choisis en fonction des intérêts et besoins des étudiantes et des étudiants : exploitation et acquisition des terminologies, initiation méthodique aux pratiques rédactionnelles spécifiques des domaines techniques et scientifiques. On ne peut obtenir de crédits à la fois pour LANG 4037 et FRAN 3527. Préalables : LANG 1005, LANG 2006 et LANG 2007. Le cours LANG 1005 (avec une moyenne d'au moins 65 % ou l'autorisation du Département) est préalable à tous les autres cours LANG du programme en études françaises. (3 h) 3 cr.

**LILA 4104 F – Essai de spécialisation***(remplace FRAN 4105/LILA 4105)*

Essai de 50 pages rédigé par l'étudiante ou l'étudiant sous la direction d'une professeure ou d'un professeur du Département et basé sur une recherche originale. Sujet choisi à partir d'une banque établie par le Département. On ne peut obtenir de crédits à la fois pour LILA 4105, FREN 4505 et FRAN 4105. Préalable : l'étudiante ou l'étudiant doit être en 4<sup>e</sup> année du programme en études françaises (simple ou combinée) pour s'inscrire à l'essai de spécialisation. (tr.d.) 9 cr.  
(révisé mai 2009)

**COURS HORS PROGRAMME****FRAN 2000 F - Introduction à la créativité**

Ce cours vise à initier les étudiantes et les étudiants aux principes de base des arts de création. On étudiera les fondements sur lesquels reposent les mécanismes de la créativité, les processus de la pensée créatrice, les conditions nécessaires au climat créateur, la pensée latérale et à leurs expressions. Ce cours comprend une partie pratique qui vise à développer la créativité de chacun des participantes et des participants par le biais d'exercices. Ce cours munira l'étudiante et l'étudiant d'un outil indispensable à sa réussite peu importe le champ d'expertise choisi. Ce cours ne compte pas dans les cours obligatoires de la concentration FRAN. Une étudiante ou un étudiant ne peut pas recevoir de crédits à la fois pour FRAN 2000 et AEXP 1006/AEXP 1007. (3 h) 6 cr.

**FRAN 2100 F - Création et expérience théâtrale (La Troupe)**

Ce cours fournit aux étudiantes et aux étudiants l'occasion d'approfondir leurs connaissances du processus créateur par le biais de la production théâtrale. Les concepts de mise en scène, le jeu de rôle, la conceptualisation technique, la création dramatique, les principes de gestion et de mise en marché constituent les éléments de base du contenu de ce cours. D'ordre pratique plutôt que théorique, il favorise l'apprentissage par l'agir. Ce cours ne compte pas dans les cours obligatoires de concentration. (3 h) 6 cr.

Les cours ne sont pas tous offerts à chaque session :  
veuillez consulter et vérifier la liste des cours offerts (horaire).

## COURS DE LITTÉRATURE

**N.B.** Le cours LITT 1416 (avec une moyenne d'au moins 65 % ou l'autorisation du Département) est préalable à tous les autres cours LITT du programme en études françaises.

### PREMIÈRE ANNÉE

### LITTÉRATURE

#### LITT 1416 F – Initiation à la littérature

(remplace LITT 1405)

Qu'est-ce que la littérature? Comment lire un texte littéraire? Définition et caractéristiques des principaux genres : poésie, théâtre et roman. Mise en pratique de différents types de lecture : compte rendu de lecture, explication de texte, dissertation littéraire. Un étudiant ou une étudiante ne peut recevoir de crédits à la fois pour LITT 1416, FRAN 1405, FRAN 1406/1407 et LITT 1405. (3h) 3 cr.  
(révisé déc. 2005)

### DEUXIÈME ANNÉE

### LITTÉRATURE

#### LITT 2226 F – Panorama de la littérature française du Moyen Âge à aujourd'hui

Les mouvements littéraires en France du Moyen Âge à aujourd'hui. Formation des genres et évolution des idées. Étude d'œuvres ou d'extraits représentatifs des principaux genres littéraires de chaque mouvement. Préalable : Le cours LITT 1406 (avec une moyenne d'au moins 65 % ou l'autorisation du Département) est préalable à tous les autres cours LITT du programme en études françaises. (3h) 3 cr.  
(nouveau déc. 2005)

#### LITT 2337 F - Littérature française du XIX<sup>e</sup> siècle

(auparavant FRAN 2337)

Étude des œuvres représentatives des grands courants esthétiques du XIX<sup>e</sup> siècle : romantisme, réalisme, symbolisme. Un étudiant ou une étudiante ne peut pas recevoir de crédits à la fois pour FRAN 2337 et LITT 2337. Préalable : le cours LITT 1416 (avec une moyenne d'au moins 65 % ou l'autorisation du Département) est préalable à tous les autres cours LITT du programme en études françaises. (3 h) 3 cr.

#### LITT 2417 F - Littérature française d'ancien régime

(auparavant FRAN 3417)

Présentation des grands courants et des grands auteurs du XVII<sup>e</sup> et du XVIII<sup>e</sup> siècle. Un étudiant ou une étudiante ne peut pas recevoir de crédits à la fois pour FRAN 3417 et LITT 2417. Préalable : le cours LITT 1416 (avec une moyenne d'au moins 65 % ou l'autorisation du Département) est préalable à tous les autres cours LITT du programme en études françaises. (3 h) 3 cr.

#### LITT 2456 F – La littérature pour la jeunesse

Étude historique, sociologique et générique de la littérature pour enfants et adolescents. Ses formes et ses thèmes majeurs. Le texte et l'image. Lectures et analyses d'œuvres diverses. Préalable : Le cours LITT 1406 (avec une moyenne d'au moins 65 % ou l'autorisation du Département) est préalable à tous les autres cours LITT du programme en études françaises. (3h) 3 cr.  
(nouveau déc. 2005)

#### LITT 2697 F – La chanson québécoise

Historique de la chanson québécoise depuis la chanson folklorique héritée d'outre-mer jusqu'à aujourd'hui. Chanson militante et engagée et chanson nationaliste. Chansons de femmes. Caractéristiques de la chanson populaire ; la chanson comme phénomène pluridimensionnel. Distinction de la chanson comme pratique (l'industrie) et d'une chanson comme produit. Le vidéoclip et le spectacle. Proposition d'une méthode d'analyse. Préalable: Le cours LITT 1406 (avec une moyenne d'au moins 65 % ou l'autorisation du Département) est préalable à tous les autres cours LITT du programme en études françaises. (3h) 3 cr.  
(nouveau déc. 2005)

**LITT 2746 F - Littérature québécoise d'avant 1960***(auparavant FRAN 2746)*

Panorama de la littérature canadienne-française et québécoise des origines à 1960. Principaux mouvements littéraires au Canada français : l'École patriotique de Québec, l'École littéraire de Montréal, l'École du Terroir. Évolution des genres littéraires : en particulier la poésie et le roman. Conditions et genèses. Idéologies traditionnelles et radicalisme. Évolution des idées : d'une pensée stagnante à la réflexion contestataire. Transition de la littérature canadienne-française vers la création d'une littérature québécoise. Étude de quelques oeuvres clés. Un étudiant ou une étudiante ne peut pas recevoir de crédits à la fois pour FRAN 2746 et LITT 2746. Préalable : le cours LITT 1416 (avec une moyenne d'au moins 65 % ou l'autorisation du Département) est préalable à tous les autres cours LITT du programme en études françaises. (3 h) 3 cr

**LITT 2747 F - Littérature québécoise depuis 1960***(auparavant FRAN 2747)*

Panorama de la littérature québécoise de 1960 à aujourd'hui. Influences déterminantes de la Révolution tranquille : affirmation d'une identité collective et création d'une littérature québécoise. Nouveaux courants de pensée et évolution des idées. Transformation et éclatement des genres littéraires : roman, poésie, théâtre, essai et critique. Renouveau des formes, des structures et du langage. Analyse des thèmes privilégiés. Étude de quelques oeuvres clés. Un étudiant ou une étudiante ne peut pas recevoir de crédits à la fois pour FRAN 2747 et LITT 2747. Préalable : le cours LITT 1416 (avec une moyenne d'au moins 65 % ou l'autorisation du Département) est préalable à tous les autres cours LITT du programme en études françaises. (3 h) 3 cr.

**LITT 2906 F - Introduction : contexte et textes de la littérature franco-ontarienne***(auparavant FRAN 2906)*

Formation d'une littérature et d'une culture spécifiques en Ontario français. Étude du contexte sociohistorique et culturel : idéologies, réalités et lettres franco-ontariennes. Présentation d'un choix de textes et d'auteurs. Une étudiante ou un étudiant ne peut pas recevoir de crédits à la fois pour FRAN 2906 et LITT 2906. Préalable : le cours LITT 1416 (avec une moyenne d'au moins 65 % ou l'autorisation du Département) est préalable à tous les autres cours LITT du programme en études françaises. (3 h) 3 cr.

**LITT 2907 F - Poésie et roman en Ontario français***(auparavant FRAN 2907)*

Étude de quelques poètes et romanciers franco-ontariens. Analyse des thèmes privilégiés, des formes et du langage. Spécificité de ces oeuvres par rapport aux écrits québécois et canadiens-français. Une étudiante ou un étudiant ne peut pas recevoir de crédits à la fois pour FRAN 2907 et LITT 2907. Préalable : le cours LITT 1416 (avec une moyenne d'au moins 65 % ou l'autorisation du Département) est préalable à tous les autres cours LITT du programme en études françaises. (3 h) 3 cr.

**TROISIÈME ANNÉE****LITTÉRATURE****LITT 3217 F - Introduction aux méthodes critiques***(auparavant FRAN 2217)*

Nature de l'activité critique au sein des études littéraires. Panorama des principales tendances de la critique contemporaine : de la critique thématique jusqu'au postmodernisme, en passant par les approches structuralistes, sémiotiques, sociologiques et psychanalytiques. Un étudiant ou une étudiante ne peut pas recevoir de crédits à la fois pour LITT 3217, FRAN 3217 F et FRAN 2217 F. Préalable : le cours LITT 1416 (avec une moyenne d'au moins 65 % ou l'autorisation du Département) est préalable à tous les autres cours LITT du programme en études françaises. (3 h) 3 cr.

**LITT 3236 F - La littérature française du XX<sup>e</sup> siècle***(auparavant FRAN 3236)*

La révolution dadaïste et surréaliste. La crise de l'humanisme dans le roman et le théâtre (Malraux, Camus, Sartre). L'éclatement des genres et des formes depuis 1950 (Prévert, Butor, Beckett). On ne peut pas recevoir de crédits à la fois pour FRAN 3236 et 3216/3226/3316/3326 et LITT 3236. Préalable : le cours LITT 1416 (avec une moyenne d'au moins 65 % ou l'autorisation du Département) est préalable à tous les autres cours LITT du programme en études françaises. (3 h) 3 cr.



Les cours ne sont pas tous offerts à chaque session :  
veuillez consulter et vérifier la liste des cours offerts (horaire).

**LITT 3607 F - L'essai contemporain au Canada français**

(auparavant FRAN 3607)

Historique, rôle et fonction de l'essai au Canada français depuis 1930. Évolution des idées; d'une pensée stagnante à la réflexion contestataire. Étude d'oeuvres représentatives. Une étudiante ou un étudiant ne peut pas recevoir de crédits à la fois pour FRAN 3607 et LITT 3607. Préalable : le cours LITT 1416 (avec une moyenne d'au moins 65 % ou l'autorisation du Département) est préalable à tous les autres cours LITT du programme en études françaises. (3 h) 3 cr.

**LITT 3616 F - La poésie québécoise depuis 1953**

(auparavant FRAN 3616)

La génération de l'Hexagone : la poésie, instrument de libération. Les poètes du pays réinventé. Les nouvelles tendances et la poésie «structuraliste». Un étudiant ou une étudiante ne peut pas recevoir de crédits à la fois pour FRAN 3616 et LITT 3616. Préalable : le cours LITT 1416 (avec une moyenne d'au moins 65 % ou l'autorisation du Département) est préalable à tous les autres cours LITT du programme en études françaises. (3 h) 3 cr.

**LITT 3627 F - Le roman québécois depuis 1958**

(auparavant FRAN 3627)

Présence de l'écrivaine et de l'écrivain québécois dans le renouvellement du genre romanesque. Principales influences, tendances et caractéristiques : structures et écritures nouvelles. Un étudiant ou une étudiante ne peut pas recevoir de crédits à la fois pour FRAN 3627 et LITT 3627. Préalable : le cours LITT 1416 (avec une moyenne d'au moins 65 % ou l'autorisation du Département) est préalable à tous les autres cours LITT du programme en études françaises. (3 h) 3 cr.

**LITT 3637 F - Littérature universelle**

(auparavant FRAN 3637)

Étude de grandes oeuvres de littératures étrangères d'intérêt universel (par exemple : Kafka, Tolstoï, Kundera, G. Marquez Ben Jolloun, ...etc. Un étudiant ou une étudiante ne peut pas recevoir de crédits à la fois pour FRAN 3637 et LITT 3637. Préalable : le cours LITT 1416 (avec une moyenne d'au moins 65 % ou l'autorisation du Département) est préalable à tous les autres cours LITT du programme en études françaises. (3 h) 3 cr.

**LITT 3706 F - Le théâtre québécois contemporain**

(auparavant FRAN 3706)

Renouvellement des formes dramatiques. Prise de conscience et projection d'une collectivité en voie d'identification. Un étudiant ou une étudiante ne peut pas recevoir de crédits à la fois pour FRAN 3706 et LITT 3706. Préalable : le cours LITT 1416 (avec une moyenne d'au moins 65 % ou l'autorisation du Département) est préalable à tous les autres cours LITT du programme en études françaises. (3 h) 3 cr.

**LITT 3906 F - Le spectacle en Ontario français**

(auparavant FRAN 3906)

Étude des principales formes du spectacle en Ontario français. De l'oralité à la théâtralité. Les auteurs et les auteures et leurs publics; les pièces d'auteurs ou d'auteures et les créations collectives; les troupes et les salles; le théâtre scolaire; les chansonniers. Étude de textes représentatifs. Un étudiant ou une étudiante ne peut pas recevoir de crédits à la fois pour FRAN 3906 et LITT 3906. Préalable : le cours LITT 1416 (avec une moyenne d'au moins 65 % ou l'autorisation du Département) est préalable à tous les autres cours LITT du programme en études françaises. (3 h) 3 cr.

**QUATRIÈME ANNÉE**

**LITTÉRATURE**

**LITT 4116 F - Écrivains du XIX<sup>e</sup> siècle**

(auparavant FRAN 4116)

Situation historique, influences subies, destin littéraire de l'écrivaine et de l'écrivain. Étude des oeuvres représentatives d'un ou de plusieurs auteurs ou auteures. Un étudiant ou une étudiante ne peut pas recevoir de crédits à la fois pour FRAN 4116 et LITT 4116. Préalable : le cours LITT 1416 (avec une moyenne d'au moins 65 % ou l'autorisation du Département) est préalable à tous les autres cours LITT du programme en études françaises. (3 h) 3 cr.

**LITT 4226 F - Écrivains du XX<sup>e</sup> siècle**

(auparavant FRAN 4226)

L'homme en son temps, les influences reçues, la signification de l'oeuvre. Étude des oeuvres représentatives d'un ou de plusieurs auteurs ou auteures. Un étudiant ou une étudiante ne peut pas recevoir de crédits à la fois pour FRAN 4226 et LITT 4226. Préalable : le cours LITT 1416 (avec une moyenne d'au moins 65 % ou l'autorisation du Département) est préalable à tous les autres cours LITT du programme en études françaises. (3 h) 3 cr.

**LITT 4307 F - Études dirigées***(auparavant FRAN 4307)*

Étude d'oeuvres, d'auteurs ou d'auteures, de thèmes ou de courants littéraires français sous la direction d'une professeure ou d'un professeur assigné par le Département. Un étudiant ou une étudiante ne peut pas recevoir de crédits à la fois pour FRAN 4307 et LITT 4307. Préalable : le cours LITT 1416 (avec une moyenne d'au moins 65 % ou l'autorisation du Département) est préalable à tous les autres cours LITT du programme en études françaises. (tr.d.) 3 cr.

**LITT 4607 F - Études dirigées***(auparavant FRAN 4607)*

Étude d'oeuvres, d'auteurs ou d'auteures, de thèmes ou de courants littéraires du Canada français sous la direction d'une professeure ou d'un professeur assigné par le Département. Un étudiant ou une étudiante ne peut pas recevoir de crédits à la fois pour FRAN 4607 et LITT 4607. Préalable : le cours LITT 1416 (avec une moyenne d'au moins 65 % ou l'autorisation du Département) est préalable à tous les autres cours LITT du programme en études françaises. (tr.d.) 3 cr.

**LITT 4616 F - Dramaturgie québécoise contemporaine***(auparavant FRAN 4616)*

Étude de l'oeuvre d'un ou de plusieurs auteurs ou auteures dramatiques (au choix de la professeure ou du professeur) : formes théâtrales, thèmes principaux, impact sur le milieu. Un étudiant ou une étudiante ne peut pas recevoir de crédits à la fois pour FRAN 4616 et LITT 4616. Préalable : le cours LITT 1416 (avec une moyenne d'au moins 65 % ou l'autorisation du Département) est préalable à tous les autres cours LITT du programme en études françaises. (3 h) 3 cr.

**LITT 4626 F - Littératures et culture au Canada français**

Ce cours permettra de s'interroger sur la culture du Canada français contemporain et de se pencher sur ses littératures, en particulier la littérature acadienne et les littératures francophones de l'Ouest. En tenant compte de l'histoire littéraire et de la transformation de l'institution littéraire au Canada français, surtout depuis le début des années 1970, on étudiera des oeuvres marquantes de l'Acadie et de l'Ouest. On abordera également ce corpus en le mettant en relation avec des oeuvres de l'Ontario français et du Québec. Cours magistral et sous forme de séminaire. (3 h) 3 cr.  
(nouveau - mai 2009)

**LITT 4717 F - Romanciers canadiens-français, 1930-1958***(auparavant FRAN 4717)*

Étude de l'oeuvre d'un ou de plusieurs romanciers ou romancières (au choix du titulaire du cours) : formes romanesques et thèmes principaux. Un étudiant ou une étudiante ne peut pas recevoir de crédits à la fois pour FRAN 4717 et LITT 4717. Préalable : le cours LITT 1416 (avec une moyenne d'au moins 65 % ou l'autorisation du Département) est préalable à tous les autres cours LITT du programme en études françaises. (3 h) 3 cr.

**LITT 4727 F - La poésie canadienne-française de 1930 à 1953***(auparavant FRAN 4727)*

Renouveau de la poésie québécoise. La génération de la solitude et du silence. Refus global et un nouveau départ. Naissance de l'Hexagone. On ne peut obtenir de crédits à la fois pour LITT 4727 et FRAN 4727. Préalable : le cours LITT 1416 (avec une moyenne d'au moins 65 % ou l'autorisation du Département) est préalable à tous les autres cours LITT du programme en études françaises. (3 h) 3 cr.

Les cours ne sont pas tous offerts à chaque session :  
veuillez consulter et vérifier la liste des cours offerts (horaire).

## COURS DE LINGUISTIQUE

**N.B.** Le cours LING 1006 (avec une moyenne d'au moins 65 % ou l'autorisation du Département) est préalable à tous les autres cours LING du programme en études françaises.

### PREMIÈRE ANNÉE

### LINGUISTIQUE

#### LING 1006 F – Initiation à la linguistique

Initiation aux concepts de base et aux méthodes d'analyse de la linguistique. Réflexion objective sur le système de la langue et sur les processus impliqués dans la production de la parole. Analyses phonétique, phonologique, morphologique, syntaxique, sémantique et sociolinguistique. On ne peut pas obtenir de crédits à la fois pour ANTR 2906/ENGL 2901 et LING 1006 ou FRAN 2806. (3 h) 3 cr.

### DEUXIÈME ANNÉE

### LINGUISTIQUE

#### LING 2006 F - Syntaxe du français

(auparavant FRAN 3806)

Étude des règles de construction des phrases françaises dans le cadre des techniques d'analyse syntaxique contemporaines (les approches distributionnelle, fonctionnelle, générative et transformationnelle, etc.). On ne peut pas obtenir de crédits à la fois pour LING 2006 et FRAN 3806. Préalables : Le cours LING 1006 (avec une moyenne d'au moins 65 % ou l'autorisation du Département) est préalable à tous les autres cours LING du programme en études françaises. (3 h) 3 cr.

#### LING 2007 F - Sémantique du français

(auparavant FRAN 3807)

Étude des structures de la signification et de leurs manifestations dans le langage. Analyse des éléments logiques et contextuels sous-jacents au sens dans la sémantique des phrases et du discours. Introduction à quelques éléments de pragmatique (actes de discours et implications conversationnelles). Étude des figures de discours. On ne peut pas obtenir de crédits à la fois pour LING 2007 et FRAN 3807. Préalable : le cours LING 2006 est préalable à ce cours. De plus, le cours LING 1006 (avec une moyenne d'au moins 65 % ou l'autorisation du Département) est préalable à tous les autres cours LING du programme en études françaises. (3 h) 3 cr.  
(révisé - avril 2008)

#### LING 2016 F – La communication linguistique

(remplace LING 1007)

Étude de la langue dans le contexte social. Recherche des causes sociologiques, économiques, culturelles et politiques des constances et des variations de la parole aux niveaux intralinguistique et interlinguistique. Analyse des comportements et attitudes linguistiques et des rapports sociopolitiques intergroupes en situation de conflit linguistique. On ne peut pas obtenir de crédits à la fois pour LING 2016, LING 1007 et FRAN 2807. Préalable : le cours LING 1006 (avec une moyenne d'au moins 65 % ou l'autorisation du Département) est préalable à tous les autres cours LING du programme en études françaises. (3 h) 3 cr.

#### LING 2026 F - Le Franco-ontarien

(auparavant FRAN 4806)

Analyse de la situation linguistique des Franco-Ontariennes et des Franco-Ontariens (bilinguisme, statut minoritaire, causes et incidences politiques et socioculturelles). Étude diachronique et synchronique du français en Ontario (inventaire des particularités phonétiques, morpho-syntaxiques, lexicales et sémantiques). Analyse des implications de l'influence de l'anglais sur la Franco-Ontarienne ou le Franco-Ontarien aux niveaux de la compétence linguistique, de la production de la parole et de l'acquisition du français. Enquêtes sur le terrain. On ne peut pas obtenir de crédits à la fois pour LING 2026 et FRAN 4806. Préalable : le cours LING 1006 (avec une moyenne d'au moins 65 % ou l'autorisation du Département) est préalable à tous les autres cours LING du programme en études françaises. (3 h) 3 cr.



**TROISIÈME ANNÉE**

**LINGUISTIQUE**

**LING 3006 F - Phonétique générale**

(auparavant FRAN 4836)

Acquisition des notions fondamentales à partir des caractéristiques phonétiques et phonologiques du français : les traits distinctifs, la durée, l'accent, l'intonation, le rythme, la syllabation, les liaisons et les enchaînements. Les phonétiques physiologique, articulatoire et acoustique. Transcription phonétique. Leçons magistrales et laboratoire. Travail pratique en laboratoire, enquête sur le terrain, analyse de corpus. On ne peut pas obtenir de crédits à la fois pour LING 3006 et FRAN 4836. Préalable : le cours LING 1006 (avec une moyenne d'au moins 65 % ou l'autorisation du Département) est préalable à tous les autres cours LING du programme en études françaises. (3 h) 3 cr.

**LING 3007 F - Phonologie générale**

(auparavant FRAN 4837)

Acquisition des notions fondamentales à partir des caractéristiques phonologiques du français et d'autres langues. Étude du son comme réalité physique et comme unité fonctionnelle distinctive: segmentation, identification, classement, rendement, etc. Analyse comparée de la phonologie structurale (phonématique et prosodie - intonation, ton, accent et durée) et phonologie générative (règles transformationnelles). Cours magistraux, laboratoire et travail sur le terrain. On ne peut pas obtenir de crédits à la fois pour LING 3007 et FRAN 4837. Préalables : le cours LING 3006 est préalable à ce cours. De plus, le cours LING 1006 (avec une moyenne d'au moins 65 % ou l'autorisation du Département) est préalable à tous les autres cours LING du programme en études françaises. (3 h) 3 cr.

(révisé - avril 2008)

**LING 3016 F - Lexicologie générale**

(auparavant FRAN 3816)

Ce cours propose une étude des méthodes d'analyse et de structuration du lexique général. D'une part, il explore les structures des champs lexicaux et, d'autre part, analyse la prise en compte de la synonymie, de l'autonymie, de la polysémie et des familles de mots dans les dictionnaires de langue. Ce cours permet également de comprendre la macrostructure et la microstructure des dictionnaires. Il traite aussi des procédés de néologie. Le cours sera dispensé à travers des exposés magistraux, une analyse d'ouvrages lexicographiques et de travaux pratiques. On ne peut pas obtenir de crédits à la fois pour LING 3016 et FRAN 3816. Préalable : le cours LING 1006 (avec une moyenne d'au moins 65 % ou l'autorisation du Département) est préalable à tous les autres cours LING du programme en études françaises. (3 h) 3 cr.

**LING 3017 F - Morphologie générale**

(auparavant FRAN 3817)

Acquisition des notions fondamentales à partir des caractéristiques morphologiques du français et d'autres langues : types et classement des morphèmes, caractéristiques et classement des mots. Analyse comparée des théories structurale et transformationnelle et exploration de la théorie sens-texte. Cours magistraux et travaux pratiques. On ne peut pas obtenir de crédits à la fois pour LING 3017 et FRAN 3817. Préalable : le cours LING 1006 (avec une moyenne d'au moins 65 % ou l'autorisation du Département) est préalable à tous les autres cours LING du programme en études françaises. (3 h) 3 cr.

**LING 3026 F – Aménagement linguistique**

(remplace LING 2027)

Étude des situations de multilinguisme en relation avec les expériences d'intervention étatique en matière de langue (analyse des causes et des procédés d'intervention linguistique). État de la question au Canada et en Ontario : analyse des politiques linguistiques énoncées dans les textes juridiques et de leur implantation dans les milieux sociaux, professionnels et industriels. Enquêtes sur le terrain. On ne peut pas obtenir de crédits à la fois pour LING 3026, FRAN 4807 et LING 2027. Préalable : le cours LING 1006 (avec une moyenne d'au moins 65 % ou l'autorisation du Département) est préalable à tous les autres cours LING du programme en études françaises. (3 h) 3 cr.

**LING 3027 F – Les théories du signe**

(remplace FRAN 2527)

Ce cours analyse les principales théories du signe. La tradition linguistique, représentée principalement par De Saussure, Hjelmslev, Jakobson et Barthes, s'intéresse à la langue comme structure et système, possédant des règles strictes, et également une créativité inhérente essentielle. Le signe est alors compris comme semiosis, et étudié comme élément d'un processus de communication avec ses aspects sémantique, syntaxique et pragmatique. On ne peut obtenir de crédits à la fois pour LING 3027, FRAN 2527 et FRAN 3826. Préalable : le cours LING 1006 (avec une moyenne d'au moins 65 % ou l'autorisation du Département) est préalable à tous les autres cours LING du programme en études françaises. (3 h) 3 cr.

**LING 3036 F - Terminologie théorique et pratique**

Ce cours vise l'acquisition de notions théoriques relatives aux différents courants terminologiques et la connaissance des principaux auteurs du domaine. Il forme à l'établissement et à la comparaison de nomenclatures. Il propose aussi une analyse des outils terminographiques (nomenclatures, dictionnaires techniques, glossaires, lexiques spécialisés, etc.) et initie à la recherche en terminologie (collecte et traitement de données, confection de fiches terminologiques, étapes du travail terminographique). Ce cours est dispensé à travers des exposés magistraux, des travaux dirigés et des recherches thématiques. Préalable : LING 1006 (avec une moyenne d'au moins 65 %) ou l'autorisation du Département est préalable à tous les autres cours LING du programme en études françaises. (3 h) 3 cr. (nouveau - mai 2007)

**QUATRIÈME ANNÉE****LINGUISTIQUE****LING 4006 F - Sociopsycholinguistique***(auparavant FRAN 4816)*

Étude de l'acquisition et de l'apprentissage des langues chez l'enfant, l'adolescent et l'adulte. Analyse des attitudes et des aptitudes en matière d'acquisition des langues en fonction des valeurs sociales et émotionnelles qui leur sont rattachées. Initiation aux méthodes de mesure de la compétence et des attitudes. Une étudiante ou un étudiant ne peut pas obtenir des crédits à la fois pour LING 3155, FREN 4816, FRAN 4816 et LING 4006. Préalable : le cours LING 1006 (avec une moyenne d'au moins 65 % ou l'autorisation du Département) est préalable à tous les autres cours LING du programme en études françaises. (3 h) 3 cr.

**LING 4007 F - Recherches sur le bilinguisme***(auparavant FRAN 4817)*

Les définitions du bilinguisme compte tenu de la nature des deux langues en contact et de leurs relations réciproques. Causes et conséquences des contacts linguistiques : analyse de l'alternance de codes, des interférences et du transfert linguistiques. Étude des implications du multilinguisme, du bilinguisme et de la diglossie sur la situation des minorités. Enquêtes sur le terrain. On ne peut pas obtenir de crédits à la fois pour LING 3026, FRAN 4817 et LING 4007. Préalable : le cours LING 1006 (avec une moyenne d'au moins 65 % ou l'autorisation du Département) est préalable à tous les autres cours LING du programme en études françaises. (3 h) 3 cr.

**LING 4016 F - Le français au Canada***(auparavant FRAN 4527)*

Étude des aspects historiques, politiques et sociodémographiques qui ont marqué l'évolution de la langue française au Canada. Étude de la question de la norme. Aperçu des archaïsmes, des canadianismes, des amérindianismes et des emprunts. Recherches, travaux pratiques et enquêtes. On ne peut pas obtenir de crédits à la fois pour FRAN 4527 et LING 4016. Préalable : le cours LING 1006 (avec une moyenne d'au moins 65 % ou l'autorisation du Département) est préalable à tous les autres cours LING du programme en études françaises. (3 h) 3 cr.

**LING 4017 F - Les français régionaux***(auparavant FRAN 4817)*

Étude historique de l'implantation du français dans différentes régions du monde. État démographique du français et statuts sociopolitique, économique et culturel. Recensement et analyse des domaines d'emploi et des particularités linguistiques régionales. Perspectives des français régionaux dans le cadre de la francophonie et analyse de la question de norme. On ne peut pas obtenir de crédits à la fois pour FRAN 4506 et LING 4017. Préalable : le cours LING 1006 (avec une moyenne d'au moins 65 % ou l'autorisation du Département) est préalable à tous les autres cours LING du programme en études françaises. (3 h) 3 cr.

**LING 4026 F - Séminaire de lecture***(auparavant FRAN 4826)*

Lectures dirigées en linguistique. Textes choisis en fonction des besoins de l'étudiante ou de l'étudiant. Compte rendu de lectures et de recherches. On ne peut pas obtenir de crédits à la fois pour FRAN 4826 et LING 4026. Préalable : le cours LING 1006 (avec une moyenne d'au moins 65 % ou l'autorisation du Département) est préalable à tous les autres cours LING du programme en études françaises. (3 h) 3 cr.

Les cours ne sont pas tous offerts à chaque session :  
veuillez consulter et vérifier la liste des cours offerts (horaire).

**LING 4027 F - Stage***(auparavant FRAN 4827)*

L'étudiante ou l'étudiant sera amené à appliquer ses connaissances linguistiques à son domaine professionnel. Il devra soumettre un rapport de stage à une professeure ou à un professeur du Département. On ne peut pas obtenir de crédits à la fois pour FRAN 4827 et LING 4027. Préalable : le cours LING 1006 (avec une moyenne d'au moins 65 % ou l'autorisation du Département) est préalable à tous les autres cours LING du programme en études françaises. (3 h) 3 cr.

**LING 4527 F – Histoire de la langue française***(remplace FRAN 4526)*

Étude de la langue française depuis ses origines jusqu'au français moderne. Évolution des mots, des sons et des constructions. Influences externes et internes aux niveaux diachronique et synchronique. Recherches et travaux pratiques. On ne peut obtenir de crédits à la fois pour LING 4527 et FRAN 4526. Préalable : le cours LING 1006 (avec une moyenne d'au moins 65 % ou l'autorisation du Département) est préalable à tous les autres cours LING du programme en études françaises. (3 h) 3 cr.

Les cours ne sont pas tous offerts à chaque session :  
veuillez consulter et vérifier la liste des cours offerts (horaire).

## FREN, LANGUE ET CIVILISATION FRANÇAISES

*Ce programme est destiné aux étudiantes et aux étudiants **anglophones**.*

### COURS HORS PROGRAMME - FREN

#### **FREN 1050 F - Communication orale et écrite en français langue seconde : niveau débutant** (auparavant FREN 1051/FREN 1052)

Ce cours a pour but de développer des stratégies de compréhension à partir de documents authentiques de difficulté débutante (identification de l'idée principale et d'idées secondaires ainsi que le développement des idées contenues dans un texte) et de reconnaître des stratégies de production orale permettant de converser. Mise en pratique de l'expression écrite à l'aide de la grammaire, du vocabulaire et des éléments du code linguistique. Durant ce cours l'accent sera mis sur la communication orale et écrite. Pratique individuelle au laboratoire. Une étudiante ou un étudiant ne peut pas obtenir des crédits à la fois pour FREN 1051/1052 et FREN 1050.

Préalable : répondre aux exigences du test de placement en français langue seconde. Une moyenne de 65 % est exigée pour être admis au cours FREN 1060. (3 h, 1 h tutorat) 6 cr.

(remplace FREN 1051/1052 mai 2009)

#### **FREN 1060 - Perfectionnement de l'expression orale et écrite en français langue seconde : niveau intermédiaire-avancé** (auparavant FREN 1061/FREN 1062)

Ce cours a pour but de développer des stratégies de compréhension et de production de l'écrit à partir de documents authentiques divers de difficulté moyenne avancée. Pratique de l'expression orale : conversations dirigées, courts exposés et études de documents sonores. Pratique de l'expression écrite : courtes rédactions. Durant le cours l'accent sera mis sur la pratique écrite et orale. L'étude de documents authentiques permettra à l'étudiant de revoir des éléments pertinents du code linguistique et de renforcer ses connaissances grammaticales. Une étudiante ou un étudiant ne peut pas obtenir des crédits à la fois pour FREN 1001/1002, FREN 1061/1062 et FREN 1060. Préalable : répondre aux exigences du test de placement en français langue seconde ou avoir obtenu une moyenne de 65 % au cours FREN 1050 (auparavant FREN 1051/1052). (3 h, 1 h tutorat) 6 cr.

(remplace FREN 1061/1062 mai 2009)

**N.B.** L'étudiant et l'étudiante ayant suivi les cours suivants, hors programme, FREN 1050 (1051/1052), FREN 1060 (1061/1062), devront subir de nouveau le test de placement (Test Laval) en français langue seconde, avant d'être admis au premier cours du programme Langue et civilisation françaises, FREN 1505 F.

## COURS DU PROGRAMME FREN

### LANGUAGE AND STYLE / LANGUE ET STYLE

FREN

#### **FREN 1505 F - Le français oral et écrit appuyé par la technologie** (auparavant FREN 1516/1517)

Étude du français en utilisant des documents écrits et sonores d'intérêt général et scientifique de tous les types. Le cours utilisera des appuis technologiques (laboratoire, vidéo, films, logiciels etc.). Pratique de l'expression écrite : la phrase complexe, le court texte, la prise de notes de concert avec une initiation à la recherche. Y seront étudiés en particulier : l'analyse grammaticale et l'analyse logique. Pratique de l'expression orale : exposés, discussions comptes rendus. Y seront étudiés en particulier : l'alphabet phonétique, les liaisons, les enchaînements consonantiques, les contractions, les accents tonique et rythmique et une étude systématique de la forme et du sens des mots. Une étudiante ou un étudiant ne peut obtenir des crédits à la fois pour FREN 1516/1517 et FREN 1505. Préalable : répondre aux exigences du test de placement en français langue seconde. (3 h, 1 h tutorat) 6 cr.

#### **FREN 2556 F - Grammaire du français écrit II**

Le cours portera sur une étude approfondie de la phrase complexe. Y seront notamment étudiés : l'analyse des rapports sémantiques marqués par les conjonctions et les prépositions, le discours indirect et la concordance des temps sans oublier les raisons de l'orthographe des participes passés. Le cours FREN 2556 ne pourra être crédité pour les étudiants ayant déjà suivi le cours FREN 2507. Préalables : FREN 1505 (auparavant FREN 1516/7). (hrs 3) cr 3

#### **FREN 2557 F - Explication de texte I**

L'étudiant fera de l'analyse orale et écrite de textes d'intérêt général en insistant sur la pratique du vocabulaire, de la syntaxe et du sens. Il étudiera la composition du paragraphe et des techniques d'argumentation et sera initié au compte-rendu critique. Le cours FREN 2557 ne pourra être crédité pour les étudiants ayant déjà suivi le cours FREN 2506. Préalables : FREN 1505 (auparavant FREN 1516/7). (hrs 3) cr 3

#### **FREN 3516 F - Explication de texte II**

Le cours sera axé sur l'étude de la composition du texte, de la fonction poétique, des procédés narratifs et informatifs. Les étudiants seront sensibilisés aux nuances et finesses de la langue française dans le but de dégager les attitudes, les opinions et les intentions contenues dans des textes contemporains. Ils rédigeront des compositions. Préalables : FREN 1505 (auparavant FREN 1516/7) et FREN 2556/7. (hrs 3) cr 3

#### **FREN 3517 F - Syntaxe du français contemporain**

Ce cours insistera sur la correction des déficiences orthographiques, morphologiques et syntaxiques par une étude approfondie des carences des étudiants. Ils apprendront en outre à exploiter les modes et les temps (notamment les temps littéraires) et à maîtriser les règles de ponctuation et leurs utilisations à des fins stylistiques. Ils étudieront les fonctions grammaticales. Préalables : FREN 1505 (auparavant FREN 1516/7 et FREN 2556/7). (hrs 3) cr 3

#### **FREN 4505 F - Mémoire de spécialisation**

(auparavant FRAN 4105)

C'est un mémoire de 50 pages rédigé par l'étudiant sous la direction d'un professeur du Département et basé sur une recherche originale. Le sujet est choisi à partir d'une banque établie par le Département. Préalable : permission du Département. (tr.d.) 6 cr.. Une étudiante ou un étudiant ne peut obtenir des crédits à la fois pour FREN 4505 et FRAN 4105. Préalables : FREN 1505 (auparavant FREN 1516/7). (tr.d.) 6 cr.

#### **FREN 4526 F - Composition avancée I**

(auparavant FRAN 4536)

Le cours sera axé sur une pratique intensive de la composition au moyen d'exercices de stylistique et de l'étude de procédés de variations formelles de l'écrit (addition, substitution, soustraction, permutation). L'étudiant apprendra à organiser des idées à l'intérieur d'un texte et se sensibilisera aux niveaux de langue à l'écrit. Une attention particulière sera portée au dépistage des anglicismes. Préalables : FREN 1505 (auparavant FREN 1516/7) et FREN 3516/7. Une étudiante ou un étudiant ne peut pas recevoir de crédits à la fois pour FREN 4526 et FRAN 4536. (3 hr) 3 cr.



Les cours ne sont pas tous offerts à chaque session :  
veuillez consulter et vérifier la liste des cours offerts (horaire).

**FREN 4527 F - Composition avancée II**

(auparavant FRAN 4537)

Le cours sera axé sur la réalisation de projets individuels de composition littéraire ou technique au moyen de l'apprentissage de la rédaction technique ou littéraire. De plus l'étudiant apprendra à planifier de longs textes, à en faire le résumé et à effectuer des corrections sur son propre style. Préalables : FREN 1505 (auparavant FREN 1516/7), FREN 3516/7. Une étudiante ou un étudiant ne peut pas recevoir de crédits à la fois pour FREN 4527 F et FRAN 4537. (3 h) 3 cr.

**FREN 4545 F - Produits culturels d'expression française**

(auparavant FRAN 4545)

Au moyen de documents représentatifs : chansons, films de fiction, documentaires, articles de revues, de journaux et autres, on s'efforcera d'identifier les caractéristiques de la culture francophone qui les sous-tend. Préalable : permission du Département. Une étudiante ou un étudiant ne peut pas recevoir de crédits à la fois pour FREN 4545 F et FRAN 4545. Préalables : FREN 1505 (auparavant FREN 1516/7). (3 h) 6 cr.

**LITERATURE COURSES / COURS DE LITTÉRATURE****FREN****FREN 2386 F - Littérature et culture dans le monde francophone**

Moments privilégiés de l'histoire littéraire. L'oeuvre littéraire comme témoin de la pensée et de l'histoire d'une époque; ses relations avec les sciences et les idéologies; l'oeuvre littéraire au carrefour des cultures populaire et savante; comparaison entre oeuvres de nations différentes; oeuvres littéraires et autres formes d'expression artistique. Choix d'oeuvres représentatives de la francophonie. Préalable : FREN 1505 (auparavant FREN 1516/7). (hrs 3) cr 3

**FREN 2717 F - Thèmes de la littérature canadienne-française**

Les grands thèmes universels à travers le prisme des oeuvres canadiennes-françaises. Études de thèmes propres à la littérature d'ici. Préalable : FREN 1505 (auparavant FREN 1516/7). (hrs 3) cr 3

**FREN 2786 F - Littérature et culture au Canada français**

Moments privilégiés de l'histoire littéraire. L'oeuvre littéraire comme témoin de la pensée et de l'histoire d'une époque; ses relations avec les sciences et les idéologies; l'oeuvre littéraire au carrefour des cultures populaire et savante; comparaison entre oeuvres de nations différentes; oeuvres littéraires et autres formes d'expression artistique. Choix d'oeuvres représentatives du Canada français. Préalable : FREN 1505 (auparavant FREN 1516/7). (hrs 3) cr 3

**LINGUISTIC COURSES / COURS DE LINGUISTIQUE****FREN****FREN 2816 F - Éléments de linguistique générale**

Ce cours consiste en l'étude des principes de base de la linguistique (les dichotomies langue/parole, synchronie/diachronie, première articulation/deuxième articulation du langage. . . ). Par ailleurs, il vise à familiariser les étudiants avec les différents niveaux d'analyse (lessons, les formes, les structures et les sens). De ce fait, les étudiants seront amenés à apprendre à manier les notions métalinguistiques de base qui fondent ces analyses. Préalable : FREN 1505 (auparavant FREN 1516/7). (hrs 3) cr 3

**FREN 3805 F - Production et réception de message**

À partir des composantes de l'acte communicatif, l'étudiant apprendra à identifier et analyser les différents types de discours oraux et écrits (dénotation et connotation). L'accent sera mis sur les langages publicitaire et journalistique avec la rédaction d'articles (éditorial, reportage. . . ) et de dissertation. Préalables : FREN 1505 (auparavant FREN 1516/7) et FREN 2556/7. (hrs 3) cr 6

**FREN 3816 F - Le français dans le monde**

Le cours fera un rappel historique de l'implantation et du développement du français dans les différentes régions du globe. Puis il fera le recensement actuel des populations francophones en étudiant notamment le statut politique, la situation socio-économique et le contexte culturel. Enfin, il étudiera les relations du français avec les langues voisines pour faire ressortir les facteurs de cohésion et de différenciation. Préalables : FREN 1505 (auparavant FREN 1516/7) et FREN 2816. (hrs 3) cr 3

**FREN 4805 F - Production et réception de message II**

(auparavant FRAN 4555)

L'étudiant analysera des documents authentiques dans leurs contextes sociologique et historique. Il lira et écoutera des textes informatifs et narratifs et apprendra à exploiter la dissertation. Une étudiante ou un étudiant ne peut pas recevoir de crédits à la fois pour FREN 4805 F et FRAN 4555. Préalables : FREN 1505 (auparavant FREN 1516/1517), FREN 3805 et FREN 3816. (3 h) 6 cr.

**FREN 4816 F - Psycholinguistique et didactique des langues**

Le cours sera axé sur les notions d'acquisition et d'apprentissage des langues chez l'enfant, l'adolescent et l'adulte en tenant compte de l'attitude et de l'aptitude. L'étudiant sera initié aux testings holistique et discret et apprendra à définir quelques notions élémentaires : compétence, performance, milieux formels et informels, L<sub>1</sub>, L<sub>2</sub>. Il sera sensibilisé à l'aspect psychologique du bilinguisme. Préalables : FREN 1505 (auparavant FREN 1516/1517), FREN 2816 et FREN 3816. (3 h) 3 cr.

**ÉTUDES DIRIGÉES et SÉMINAIRE DE LECTURE****FREN****FREN 4596 F - Études dirigées**

Ce cours portera sur une étude en littérature, en linguistique ou en langue sous la direction d'une professeure ou d'un professeur assigné par le Département d'études françaises. Préalable : Ce cours est normalement réservé aux étudiantes et étudiants en 4<sup>e</sup> année du programme *French, Langue et civilisation françaises*. (tr.d.) 3 cr.

(nouveau - mai 2007)

**FREN 4597 F - Séminaire de lecture**

Lectures dirigées en langue, littérature ou linguistique. Les textes seront choisis en fonction des besoins de l'étudiante ou de l'étudiant qui devra rédiger des comptes rendus de lectures et de recherches. Préalables : FREN 1505 (avec une moyenne d'au moins 65 %) ou l'autorisation du Département. Ce cours est normalement réservé aux étudiantes et étudiants en 4<sup>e</sup> année du programme *French, Langue et civilisation françaises*. (3 h) 3 cr.

(nouveau - mai 2007)

## ORTHOPHONIE - BACCALAURÉAT ÈS SCIENCES DE LA SANTÉ EN ORTHOPHONIE

Le Département d'études françaises, en collaboration avec les Départements de **biologie**, de **psychologie** et de **sociologie**, offre un baccalauréat ès sciences de la santé en ORTHOPHONIE. Ce programme consiste en une formation **interdisciplinaire** axée aussi bien sur la théorie que sur la pratique dans les domaines des sciences et troubles de la communication humaine. **Veuillez consulter la page Web du programme d'orthophonie [www.orthophonie.laurentienne.ca](http://www.orthophonie.laurentienne.ca) pour connaître les exigences du programme et pour obtenir la description des cours du programme autres que les cours ORTH.**

### ORTH 1106 F - Émergence et développement du langage chez l'enfant de 0 à 12 ans

Ce cours porte sur les jalons franchis par l'enfant quant au développement du langage, à l'acquisition du lexique, de la phonologie, de la morphologie, de la sémantique et de la syntaxe, en passant par les périodes prélinguistiques, préscolaires et scolaires. L'impact des connaissances et des habiletés langagières sur la réussite scolaire et sociale de l'enfant font partie intégrante de ce cours. (3h) 3 cr.  
(nouveau - janvier 2012)

### ORTH 1107 F - Sciences de la parole

Aperçu des techniques instrumentales utilisées en sciences de la parole. Analyse acoustique des aspects phonatoires et articulatoires de la parole. Anatomie et physiologie de la parole. Problématique de l'établissement des normes. Développement de la parole, modes phonétiques du français et de l'anglais, perception de la parole. (3h) 3 cr.

### ORTH 2106 F - Anatomie et physiologie du système nerveux pour troubles de la parole et du langage

Introduction à l'étude des déterminants neuroanatomiques et neurophysiologiques essentiels à la communication humaine. (3h) 3 cr.

### ORTH 2107 F - Sciences de l'ouïe

Anatomie et physiologie détaillées du système auditif. Phénomènes acoustiques et psychoacoustiques de l'audition. Seuils, effet de masque, intensité, timbre, phénomènes binauraux, et intelligibilité de la parole. (3h) 3 cr.

### ORTH 2117 F - Troubles phonologiques et articulatoires

Révision du développement phonologique de l'enfant. Diagnostics et méthodes d'intervention pour troubles de l'articulation et troubles phonologiques chez l'enfant. On ne peut obtenir des crédits à la fois pour ORTH 3116 et ORTH 2117. (3h) 3 cr.  
(révision - janvier 2012)

### ORTH 3106 F - Concepts d'audiologie pertinents à l'orthophonie

Sensibilisation aux problèmes des enfants et des adultes présentant des pertes auditives. (3h) 3 cr.

### ORTH 3117 F - Troubles de parole et de langage chez des groupes particuliers

Présentations de modules comprenant les troubles chez des populations particulières et reliés à des facteurs spécifiques. Discussion des thèmes suivants : les fissures labiales et palatines, le bilinguisme et le multiculturalisme, les troubles envahissants du développement, le rôle de l'interdisciplinarité en orthophonie (physiothérapie, ergothérapie, pédagogie - enseignement, psychoéducation). (3h) 3 cr.  
(révisé - mai 2009)

### ORTH 3126 F - Analyse des signaux acoustiques pour sciences de la parole et de l'ouïe

Introduction générale à l'analyse des signaux acoustiques. Acquisition des termes et principes essentiels de l'analyse de signaux relatifs aux sciences de la parole et de l'ouïe. Préalable: LING 3006. (3 h) 3 cr.

Les cours ne sont pas tous offerts à chaque session :  
veuillez consulter et vérifier la liste des cours offerts (horaire).

### **ORTH 3127 F - Pratique professionnelle**

Ce cours est destiné à initier les étudiant(e)s aux professions impliquées dans la (ré)habilitation et la prévention des troubles de la communication. Étude des tâches et responsabilités de l'aide-orthophoniste, de l'orthophoniste et de l'audiologiste. Examen des différents organismes réglementant ces diverses professions. Initiation aux diverses directives et énoncés de principe en rapport avec l'emploi de personnel de soutien en matière de troubles de la communication. (3 h) 3 cr.

### **ORTH 3137 F - Étude avancée des troubles de la communication chez le nourrisson et chez l'enfant**

Ce cours porte sur l'importance de l'évaluation, de l'identification et de l'intervention précoce des troubles de la communication chez le nourrisson. Le développement de l'enfant de 0 à 3 ans sera abordé, et les défis relatifs à la population d'enfants prématurés ou à risque seront présentés. Une attention particulière sera portée sur le rôle de parent dans le cheminement de son enfant, et l'échange communicatif entre l'orthophoniste et les parents/tuteurs sera mis en relief. Des discussions portant sur les différents services qui sont disponibles dans la communauté auront lieu. Les cours se dérouleront sous forme de séminaires : exposés théoriques, lectures et discussions de groupe, entre autres. (Préalables : les exigences du programme ou l'autorisation du Département) (3 h) 3 cr.  
(nouveau - mai 2009)

### **ORTH 3146 F - Troubles de la fluidité**

Étude des facteurs théoriques et méthodologiques reliés à l'évaluation et la réadaptation des troubles de la fluidité. On ne peut obtenir des crédits à la fois pour ORTH 3146 et ORTH 4116. (3h) 3 cr.  
(révision - janvier 2012)

### **ORTH 4106 F - Troubles du langage d'origine neurologique**

Étude des facteurs théoriques et méthodologiques reliés à l'évaluation du langage chez l'adulte cérébrolésé. (3h) 3 cr.

### **ORTH 4107 F - Troubles de la parole d'origine neurologique**

Étude des facteurs théoriques et méthodologiques reliés à l'évaluation et à l'intervention de la parole chez l'adulte et l'enfant. (3h) 3 cr.  
(révision - janvier 2012)

### **ORTH 4117 F - Troubles de la phonation**

Anatomie et physiologie détaillée du larynx. Étude des facteurs théoriques et méthodologiques reliés à l'évaluation et la réadaptation des troubles de la voix. (3h) 3 cr.

### **ORTH 4125 F - Projet de recherche**

Sous supervision d'un membre du corps professoral, exécution d'un projet de recherche afin d'acquérir une expérience touchant aux principes élémentaires de la recherche en orthophonie. 6 cr.

### **ORTH 4136 F - Suppléance à la communication**

Étude des principes de l'évaluation et de l'intervention du patient nécessitant l'emploi de systèmes de communication suppléante et alternative. (3h) 3 cr.  
(révision - janvier 2012)

Le Département d'études françaises, en collaboration avec les Départements de **biologie**, de **psychologie** et de **sociologie**, offre un baccalauréat ès sciences de la santé en ORTHOPHONIE. Ce programme consiste en une formation **interdisciplinaire** axée aussi bien sur la théorie que sur la pratique dans les domaines des sciences et troubles de la communication humaine. **Veuillez consulter la page Web du programme d'orthophonie [www.orthophonie.laurentienne.ca](http://www.orthophonie.laurentienne.ca) pour connaître les exigences du programme et pour obtenir la description des cours du programme autres que les cours ORTH.**

Les cours ne sont pas tous offerts à chaque session :  
veuillez consulter et vérifier la liste des cours offerts (horaire).

## ORTHOPHONIE - MAÎTRISE ÈS SCIENCES DE LA SANTÉ EN ORTHOPHONIE

Veuillez consulter la page Web du programme d'orthophonie [www.orthophonie.laurentienne.ca](http://www.orthophonie.laurentienne.ca) pour connaître les exigences du programme.

### Pour être admissible à la maîtrise ès sciences de la santé en orthophonie il faut :

1. détenir un baccalauréat spécialisé en orthophonie ou en sciences et troubles du langage et de la parole avec une moyenne d'au moins 75 % ou
2. détenir un baccalauréat spécialisé pertinent (4 ans ou permission du comité d'admission), avec une moyenne d'au moins 75 % et suivre une année propédeutique\* de 30 à 36 crédits en orthophonie et réussir tous les cours avec une moyenne d'au moins 65 % et une moyenne générale d'au moins 75 %.
3. À noter que l'admission à l'année propédeutique ne constitue pas une admission à la maîtrise. Compte tenu du nombre limité de places, l'admission à la maîtrise demeure un concours sur dossier.

### Cours théoriques

#### ORTH 5136 F Méthodologie de la recherche

Étude, analyse critique et évaluation des méthodes de recherche employées en orthophonie. (3 h) 3 cr.

#### ORTH 5146 F Réadaptation de l'enfant déficient auditif

Analyse critique des différentes pratiques d'intervention auprès de l'enfant déficient auditif. Les différentes méthodes de réadaptation, la perception de la parole, les prothèses auditives et implants cochléaires. (3 h) 3 cr.

#### ORTH 5156 F Counselling

Apprentissage des principes du counselling et de leurs applications aux divers stades de la relation entre le spécialiste de la réadaptation et son client. (3 h) 3 cr.

#### ORTH 5166 F Troubles structuraux de la parole

Ce cours porte sur les troubles de la communication liés aux malformations structurales congénitales ou acquises, en particulier les anomalies craniofaciales et les séquelles des chirurgies suite au cancer du cou et de la tête. On ne peut obtenir de crédits à la fois pour ORTH 2116 et ORTH 5166. (3 h) 3 cr.  
(révision - janvier 2012)

#### ORTH 5167 F - Étude des troubles d'apprentissage et du langage écrit

Ce cours vise à initier les étudiantes et les étudiants aux enjeux de l'évaluation et de l'intervention en ce qui a trait à la population en difficulté d'apprentissage du langage oral et écrit. Les définitions des difficultés d'apprentissage, des troubles liés aux déficits attentionnels, des troubles du langage écrit, ainsi que les liens à tisser entre les évaluations orthophoniques et psychométriques seront parmi les thèmes abordés. On ne peut obtenir de crédits à la fois pour ORTH 5167 et ORTH 3136. (3 h) 3 cr.  
(révision - janvier 2012)

#### ORTH 5196 F Séminaire ou travail dirigé (cours facultatif)

Présentation et discussion d'un thème contemporain relié à l'étude des troubles d'audition ou à l'étude des troubles de la parole et du langage. 3 cr.

#### ORTH 6116 F - Étude avancée des troubles de la communication chez les adultes

Ce cours permettra l'approfondissement des approches d'évaluation et d'intervention actuelles pertinentes au vieillissement : notamment, le vieillissement normal et les pathologies qui y sont rattachées, les troubles de la voix suite à une laryngectomie ainsi que les techniques d'intervention visant l'amélioration des troubles touchant la dysphagie gériatrique. La première partie du cours adoptera un format de séminaire où les étudiantes et les étudiants seront appelés à participer aux échanges et à l'élaboration de la matière évoquée. Il y aura aussi des recherches, enquêtes et analyses critiques des étudiantes et étudiants. On ne peut obtenir de crédits à la fois pour ORTH 6116 et ORTH 4147. (3 h) 3 cr.  
(révision - janvier 2012)



Les cours ne sont pas tous offerts à chaque session :  
veuillez consulter et vérifier la liste des cours offerts (horaire).

**ORTH 6117 F Étude avancée des troubles du langage chez l'enfant**

Étude des facteurs complexes inhérents aux troubles d'acquisition et de développement du langage dans les milieux bilingues. (3 h) 3 cr.

**ORTH 6186 F Troubles du langage et de la parole d'origine neurologique**

Étude avancée des troubles du langage et de la parole chez l'individu cérébrolésé. Principes d'évaluation et d'intervention. (3 h) 3 cr.

**ORTH 6187 F Troubles de la déglutition**

Études des facteurs théoriques et méthodologiques reliés à l'évaluation et la réadaptation des troubles de la déglutition. (3 h) 3 cr.

(nouveau - janvier 2012)

**Cours cliniques**

**ORTH 5919 F Pratique professionnelle I**

Étude des modèles de supervision, de déontologie et d'affaires professionnelles. Discussion pratique de stages. (90 minutes par semaine) 1,5 cr.

**ORTH 5929 F Pratique professionnelle II**

Étude des modèles de supervision, de déontologie et d'affaires professionnelles. Discussion pratique de stages. (90 minutes par semaine) 1,5 cr.

**ORTH 6936 F Séminaire clinique et de recherche en orthophonie**

Étude des outils d'évaluation en orthophonie. Discussion sur les outils d'évaluation utilisés durant les stages. Présentations de cas cliniques et de recherches spécifiques dans le domaine des troubles de la communication. (3 h) 3 cr.

**Recherche**

**ORTH 6505 F Mémoire de recherche**

Recherche, menée par l'étudiante ou l'étudiant, sous la supervision d'un membre du corps professoral, s'appuyant sur la pratique fondée sur des faits cliniques, permettant d'acquérir une expérience touchant aux principes fondamentaux de la recherche en orthophonie et de développer des aptitudes qui favorisent la formation d'un savoir empirique et /ou clinique autour d'une question. 6 cr.

(révision - janvier 2012)

**Stages et externat**

**ORTH 5016 F Stage I**

Sous supervision professionnelle, les étudiantes et les étudiants apprendront à intégrer des attitudes, connaissances, méthodes et aptitudes propres à la pratique de leur future profession.

L'étudiante ou l'étudiant sera appelé à effectuer des heures de stage auprès des populations préscolaire et scolaire selon la disponibilité des stages et des besoins de l'étudiant. Il est à noter que les étudiantes et les étudiants peuvent s'attendre à faire un ou plusieurs stages en dehors du district de Sudbury. Par conséquent, ils doivent s'assurer l'usage d'un véhicule et prévoir les frais pouvant être encourus pour l'hébergement et le séjour. 3 cr.

(auparavant ORTH 5014 - révision - janvier 2012)

Les cours ne sont pas tous offerts à chaque session :  
veuillez consulter et vérifier la liste des cours offerts (horaire).

### **ORTH 5026 F Stage II**

Sous supervision professionnelle, les étudiantes et les étudiants apprendront à intégrer des attitudes, connaissances, méthodes et aptitudes propres à la pratique de leur future profession.

L'étudiante ou l'étudiant sera appelé à effectuer des heures de stage auprès des populations préscolaire et scolaire selon la disponibilité des stages et des besoins de l'étudiant. Il est à noter que les étudiantes et les étudiants peuvent s'attendre à faire un ou plusieurs stages en dehors du district de Sudbury. Par conséquent, ils doivent s'assurer l'usage d'un véhicule et prévoir les frais pouvant être encourus pour l'hébergement et le séjour. 3 cr.

(auparavant ORTH 5024 - révision - janvier 2012)

### **ORTH 6016 F Stage III**

Sous supervision professionnelle, les étudiantes et les étudiants apprendront à intégrer des attitudes, connaissances, méthodes et aptitudes propres à la pratique de leur future profession.

L'étudiante ou l'étudiant sera appelé à effectuer des heures de stage auprès des populations préscolaire et scolaire selon la disponibilité des stages et des besoins de l'étudiant. Il est à noter que les étudiantes et les étudiants peuvent s'attendre à faire un ou plusieurs stages en dehors du district de Sudbury. Par conséquent, ils doivent s'assurer l'usage d'un véhicule et prévoir les frais pouvant être encourus pour l'hébergement et le séjour. 3 cr.

(auparavant ORTH 6014 - révision - janvier 2012)

### **ORTH 6026 F Stage IV**

Sous supervision professionnelle, les étudiantes et les étudiants apprendront à intégrer des attitudes, connaissances, méthodes et aptitudes propres à la pratique de leur future profession.

L'étudiante ou l'étudiant sera appelé à effectuer des heures de stage auprès des populations préscolaire et scolaire selon la disponibilité des stages et des besoins de l'étudiant. Il est à noter que les étudiantes et les étudiants peuvent s'attendre à faire un ou plusieurs stages en dehors du district de Sudbury. Par conséquent, ils doivent s'assurer l'usage d'un véhicule et prévoir les frais pouvant être encourus pour l'hébergement et le séjour. 3 cr.

(auparavant ORTH 6024 - révision - janvier 2012)

### **ORTH 6000 F Externat**

Stage intensif de 12 semaines intégrant la théorie et le travail pratique menant à l'autonomie clinique de l'orthophoniste.

Il est à noter que les étudiantes et les étudiants peuvent s'attendre à faire leur externat en dehors du district de Sudbury et, selon les cas, à l'extérieur de l'Ontario. Par conséquent, ils doivent s'assurer l'usage d'un véhicule et prévoir les frais pouvant être encourus pour l'hébergement et le séjour (Minimum de 12 semaines; réussite obligatoire). 9 cr.

(révision - janvier 2012)

