

The Interdisciplinary Humanities MA in Interpretation and Values  
delivers a programme of the 2011-2013 Colloquium Series exploring

## “BEING IN A POST-NARRATIVE WORLD”

Le Programme interdisciplinaire de M.A. en humanités (Interprétation et valeurs)  
présente une conférence sur le thème

### « EXISTER DANS UN MONDE POST-NARRATIF »

de la Série de colloques 2011–2013



**Dr. Ada S. Jaarsma**

## A Life Worth Living: Queerness, Existentialism, and Dan Savage's *It Gets Better Project*

Is the invocation of a better future a hopeful—and therefore productive—response to the pressing sense of an oppressive present? Or does the gesture towards a better future displace the urgency of critique onto progress narratives that are dependent upon reified and over-determined identity politics? This question about the role that futurity and hope play in critical theory animates many current feminist and queer debates, opening up broader discussions about the ways in which ideals of health, morality, and life become inscribed within neo-liberal norms of citizenship. Dan Savage, a modern-day Alfred Kinsey, exemplifies how emphases on futurity, scientism, and progress tend to intersect with specific prescriptions about sexual and political sociality. In addition to his popular sex advice column and podcast and his upcoming MTV television series *Savage U*, Dan Savage's *It Gets Better Project* offers an opportunity to examine the link between sex-positivity, the promise of a “life worth living,” and narratives inscribed with what Jasbir Puar has called the “liberal eugenics of lifestyle programming.” In this paper, I will focus especially on the existential dimensions of queer critical theory in order to elaborate what it might mean, in a post-narrative world, to hold out hope for a better future without relying upon the kinds of scripts that Dan Savage presupposes and proliferates.

*Ada S. Jaarsma, PhD (Philosophy, Purdue University) is an Assistant Professor of Philosophy in the Department of Humanities at Mount Royal University in Calgary, Alberta. She works in continental philosophy and feminist philosophy, especially existentialism and critical theory.*

L'évocation d'un avenir meilleur est-elle une réponse remplie d'espoir – et par conséquent productive – au sentiment pressant d'un présent oppresseur? Ou est-ce que l'idée d'un avenir meilleur déplace l'urgence de la critique vers des narratifs du progrès qui dépendent de politiques d'identité réifiées et surdéterminées? Cette question sur le rôle que le futur et l'espoir jouent dans la théorie critique anime beaucoup de débats féministes et homosexuels actuels, et ouvre la voie à des discussions plus générales sur la façon dont les idéaux que sont la santé, la moralité et la vie s'inscrivent dans les normes néo-libérales de citoyenneté. Dan Savage, un Alfred Kinsey des temps modernes, illustre comment les accents sur le futur, la science et le progrès tendent à croiser des prescriptions particulières sur le social sexuel et politique. En plus de sa rubrique et de son balado populaires de conseils sur les relations sexuelles, sa prochaine émission télévisée sur MTV, *SavageU*, Dan Savage's *It Gets Better Project*, est l'occasion d'examiner le lien entre la positivité sexuelle, la promesse d'une vie qui vaut la peine d'être vécue et les narratifs empreints de ce que Jasbir Puar a appelé « l'eugénisme libéral de la programmation du mode de vie ». Dans cet article, je me concentre surtout sur les dimensions existentielles de la théorie critique homosexuelle pour élaborer ce qu'elle peut signifier dans un monde post-narratif afin de tenir fermement l'espoir d'un avenir meilleur sans compter sur les types de scénarios que Dan Savage présuppose et prolifère.

*Ada S. Jaarsma, Ph.D. (Philosophie, Université Purdue) est professeure adjointe de philosophie au Département des humanités de l'Université Mount Royal, à Calgary (Alberta). Elle travaille dans les domaines de la philosophie continentale et de la philosophie féministe, surtout sur l'existentialisme et la théorie critique.*

**Monday, January 30, 2012**

**from 4 to 6 p.m.**

**Fromagerie Elgin,**

**5 Cedar Street (corner of Elgin),  
Sudbury**

***Admission is free and everyone is  
welcome to all of the lectures.***

**Lundi 30 janvier 2012,**

**de 16 h à 18 h**

**Fromagerie Elgin, 5, rue Cedar,  
au coin d'Elgin, à Sudbury**

***L'entrée est libre et tout le monde  
peut assister aux conférences.***

For more information, please contact Dr. Mrinalini Greedharry, Assistant Professor, Department of English, at [mgreedharry@laurentian.ca](mailto:mgreedharry@laurentian.ca) or Francine Arsenault at 675-1151 ext. 4352. Please refer to our website [www.laurentian.ca/mahumanities](http://www.laurentian.ca/mahumanities) for details on these events.

Pour obtenir de plus amples renseignements, veuillez communiquer avec Mme Mrinalini Greedharry, professeure adjointe au Département d'anglais, à [mgreedharry@laurentienne.ca](mailto:mgreedharry@laurentienne.ca), ou Mme Francine Arsenault au 675-1151, poste 4352.

Pour obtenir des détails sur ces événements, consultez [www.laurentian.ca/mahumanities](http://www.laurentian.ca/mahumanities).



**Laurentian University**  
**Université Laurentienne**

*Sponsored by the Humanities MA, the Departments of English, Modern Languages and Literature, Philosophy,  
the Humanities Research Centre, and the Canada Research Chair in Environment, Culture and Values.*

*Conférence parrainée par la M.A. en humanités, les départements d'anglais, de langues et littératures modernes et de philosophie,  
le Centre de recherche en humanités et la Chaire de recherche du Canada en environnement, culture et valeurs.*