

The Interdisciplinary Humanities MA in Interpretation and Values  
delivers a programme of the 2011-2013 Colloquium Series exploring

## “BEING IN A POST-NARRATIVE WORLD”

Le Programme interdisciplinaire de M.A. en humanités (Interprétation et valeurs)  
présente une conférence sur le thème

### « EXISTER DANS UN MONDE POST-NARRATIF »

de la Série de colloques 2011–2013



## What does the dominant cancer narrative do and why does it do it?

*by/par Judy Z. Segal*

This paper explores the public function of illness narratives by focusing on the disjunction between the most widely-circulating stories of cancer (breast cancer, especially) and the experience of people who have the disease. In particular, as has been well-documented, the most available cancer stories are stories of struggle and overcoming—triumphal stories to which a narrator might add the coda, “Cancer is the best thing that ever happened to me.” Reports from people with cancer describe a much different experience—and those people, when asked, will often say that their lives are made harder, rather than easier, by the popular narration of their disease.

*Judy Z. Segal is Professor of English at the University of British Columbia, where she teaches courses in history and theory of rhetoric and in rhetoric of science and medicine. She is author of many essays on the rhetoric of health and illness, and of Health and the Rhetoric of Medicine (Southern Illinois UP, 2005). Her research in progress is on the relation of public discourse and personal experience; it explores the ways that public values take hold in individual bodies. She is currently a visiting scholar in the Social Studies of Medicine Department at McGill University.*

Cette communication porte sur le rôle public des narrations liées aux maladies en examinant l'écart qui existe entre les récits largement répandus au sujet du cancer (surtout le cancer du sein) et l'expérience des gens atteints de la maladie. Il est bien documenté que les histoires du cancer les plus communes relatent la lutte et la guérison et se terminent souvent par « Le cancer est la meilleure chose qui m'est arrivée ». Mais les cancéreux décrivent une expérience nettement différente et, si on les questionne à ce sujet, avouent que les narrations populaires du cancer ont rendu leur vie plus difficile et non pas le contraire.

*Professeure d'anglais à l'Université de Colombie-Britannique, Mme Judy Z. Segal donne des cours d'histoire, de théorie de la rhétorique et de rhétorique des sciences et de la médecine. Auteure de nombreux essais sur la rhétorique de la santé et des maladies ainsi que de Health and the Rhetoric of Medicine (Southern Illinois UP, 2005), elle effectue des recherches sur la relation qui existe entre le dialogue public et l'expérience personnelle, examinant les façons dont les valeurs du public ont une prise dans le corps des particuliers. Mme Segal est actuellement chercheuse invitée au Département d'études sociales en médecine de l'Université McGill.*

**Friday, November 25, 2011  
from 4 to 6:00 p.m.  
Fromagerie Elgin,  
5 cedar (corner of Elgin), Sudbury  
A reception will follow.**

**vendredi 25 novembre 2011,  
de 16 h à 18 h  
Fromagerie Elgin, 5, Cedar,  
au coin d'Elgin, à Sudbury  
Une réception suivra.**

For more information, please contact Dr. Mrinalini Greedharry, Assistant Professor, Department of English, at [mgreedharry@laurentian.ca](mailto:mgreedharry@laurentian.ca) or Francine Arsenault at 675-1151 ext. 4352. Admission is free and everyone is welcome to all of the lectures.  
Please refer to our website [www.laurentian.ca/mahumanities](http://www.laurentian.ca/mahumanities) for details on these events.

Pour obtenir de plus amples renseignements, veuillez communiquer avec Mme Mrinalini Greedharry, professeure adjointe au Département d'anglais, à [mgreedharry@laurentienne.ca](mailto:mgreedharry@laurentienne.ca), ou Mme Francine Arsenault au 675-1151, poste 4352.  
L'entrée est libre et tout le monde peut assister aux conférences.  
Pour obtenir des détails sur ces événements, consultez [www.laurentian.ca/mahumanities](http://www.laurentian.ca/mahumanities).



**Laurentian**University  
Université**Laurentienne**

Sponsored by the Humanities MA, the Departments of English, Modern Languages and Literature, Philosophy, and the Humanities Research Centre  
Conférence parrainée par la M.A. en humanités, les départements d'anglais, de langues et littératures modernes et de philosophie,  
et le Centre de recherche en humanités