



ARCHITECTURE PROGRAM

admission requirements

GUIDELINES FOR PREPARING A PORTFOLIO

to be followed by all applicants and due on February 1st:

- All portfolios should contain the 3 main items (**Statement of Interest; Letters of Reference; Creative Work**), and should be clearly labeled with your Full Name and return Mailing Address). Any incomplete portfolio will NOT be considered;
- **Portfolios should be designed as a whole package**, since professors will be looking at the way your material is presented, along with many other applicants. If you build a case or box to hold your work, consider the design of the portfolio case as well as the contents. If you buy a portfolio case, make sure that is labeled clearly and is able to be opened and closed properly;
- **Portfolios should demonstrate your creative abilities in any field.** The portfolio is NOT required to show architecture drawings or projects, in the event that you have not drafted or built anything at this stage.
- **Portfolios should be as efficient in size as possible**, without losing the power of looking at original drawings or other art-work. Portfolios should present two-dimensional work, meaning that models and larger items such as furniture should be photographed clearly (including details of larger works);
- Portfolios should **not exceed more than 20 individual pieces** (with descriptive labels), and should attempt to show a wide range of your skills or talent. Portfolios can include:
 - Art if you draw well, or paint, or take photographs, or do graffiti art
 - Music samples or CD's if you make music, sing, or compose, or dance
 - Any industrial design, product design, or graphic design
 - Any furniture making, or any crafts (such as Lego), or any model-building
 - Any writing samples, including poetry, essays, novels, or criticism
 - Any drafting or perspective or architectural drawing that you have done (do not rush doing such drawings if you have not had prior experience or taken specific technical courses). The portfolio should show your best creative work, whether visual or acoustic;
 - Any multi-media art, such as videos, or websites (hard-copies of all such work should be included in the portfolio)
- **A Key Point:** Make sure that all portfolio work represented is clear and concise for the portfolio admissions committee. Blurry photographs of well-made work, or unlabelled JPGs of any kind, will not be helpful in showcasing your creative work. Since you are in competition with other applicants for positions in the architecture program, **please take time to present your work as clearly as possible to the committee.** Show your portfolio to a teacher or friend prior to submitting it to Laurentian, just to get an outside opinion of how your portfolio communicates to an outside audience.
- Inside the portfolio case, all applicants should include a self-addressed and **prepaid envelope** (including postage) for return delivery of portfolios. Otherwise, portfolios will not be returned.

PORTFOLIO SUBMISSIONS SHOULD BE SENT TO:

Laurentian Architecture Project Office

111 Larch Street, Lower Level

Sudbury, Ontario Canada P3E 4T5

705-673-6500 / 705-586-3360



ARCHITECTURE :

conditions d'admission

AU PROGRAMME D'ÉTUDES

GUIDE DE PRÉPARATION DU PORTFOLIO

(à suivre par tous les candidats et dû le 1^{er} février) :

- Le portfolio doit tous contenir 3 éléments clés (**Déclaration d'intérêt, lettres de recommandation et œuvres de création**) et porter clairement vos nom et prénom ainsi que votre adresse postale de retour. Aucun portfolio incomplet NE sera considéré.
- Les **portfolios doivent être conçus comme un tout**, vu que les professeurs examineront la manière dont vos créations sont présentées par rapport à celles de nombreux autres candidats. Si vous construisez un coffret ou un carton à dessin pour faire tenir vos créations, vous devez prendre en compte le « design » du conteneur de même que le contenu. Si vous achetez un porte-documents, vous devez vous assurer que cet étui porte clairement votre nom et peut être ouvert et fermé correctement.
- Les **portfolios doivent démontrer vos talents créateurs dans n'importe quel domaine**. Le portfolio NE doit pas forcément contenir des dessins ou projets d'architecture, dans le cas où vous n'aurez rien conçu ni construit à ce stade.
- Les **portfolios doivent être de taille aussi efficace que possible**, sans rien sacrifier de son attractivité tributaire des dessins originaux ou d'autres créations artistiques. Les portfolios doivent présenter des œuvres à deux dimensions, c'est-à-dire que les modèles et les éléments plus grands, tels que les meubles, doivent être clairement photographiés (y compris les détails des œuvres plus grandes).
- Les **portfolios ne doivent compter plus de 20 pièces individuelles** (avec étiquette descriptive) et doivent indiquer l'étendue de vos compétences ou talents. Les portfolios peuvent comprendre ce qui suit :
 - éléments d'art si vous dessinez bien, faites de la peinture, prenez des photos ou pratiquez l'art du graffiti;
 - échantillons de musique ou CD si vous êtes musicien, chanteur, compositeur ou danseur;
 - tout dessin industriel, conception produite ou graphique;
 - fabrication de meubles ou création artisanale (p. ex. Lego) ou tout modèle de construction;
 - échantillons d'écriture, dont la poésie, des essais, des romans ou des critiques;
 - esquisse, dessin de perspective ou architectural que vous avez fait
(Ne vous précipitez pas à faire ces dessins si vous n'avez pas une expérience préalable ni n'avez pris de cours techniques particuliers). Votre portfolio devrait montrer votre meilleur travail créatif, qu'il soit visuel ou acoustique;
 - tout art multimédia comme des vidéos ou des sites Web (Des copies papier de tous ces travaux doivent figurer dans le portfolio).
- **Point clé** : Assurez-vous que tous les travaux que présente votre portfolio sont, aux yeux du Comité des admissions, clairs et concis. Les photographies floues d'un travail bien fait ou les images JPEG non étiquetées ne seront pas de nature à faire valoir ou reconnaître vos talents créateurs par rapport à d'autres candidats au programme d'architecture. **Veillez donc prendre le temps de présenter votre travail aussi clairement que possible au Comité**. Avant de l'acheminer à la Laurentienne, montrez votre portfolio à un membre du corps enseignant ou à une ou un ami rien que pour avoir l'avis d'un tiers sur les attraits communicationnels de votre portfolio à un public externe.
- Chaque candidat ou candidate doit inclure dans son portfolio une **enveloppe-réponse affranchie**, y compris les frais de port de retour du portfolio. Sinon, le portfolio ne sera pas retourné.

LES SOUMISSIONS DE PORTFOLIOS DOIVENT ÊTRE ENVOYÉES À:

Bureau de projet, Architecture Laurentienne

111 rue Larch, rez-de-chaussée

Sudbury (ON) Canada P3E 4T5

705-673-6500 / 705-586-3360