

Protocoles pour la rédaction de thèses dans le cadre du programme interdisciplinaire de maîtrise ès arts en humanités (interprétation et valeurs)

Si les personnes inscrites à temps plein à un programme comportant seulement des cours terminent généralement ces études en douze mois, les personnes inscrites à temps plein intéressées au programme avec thèse devraient savoir que la période d'études sera pour eux de 15 à 18 mois (un ou deux trimestres de plus et des droits additionnels de scolarité), leur diplôme leur étant remis généralement au deuxième printemps. Ce prolongement pourrait ne pas être nécessaire, mais quelques personnes reconnaissent le besoin de l'avoir. Si à leur arrivée les membres du corps étudiant ont déjà un sujet en tête et ont déjà fait quelques lectures appropriées, une bonne longueur d'avance aura ainsi été prise.

1. Admissibilité du membre du corps étudiant à la rédaction de thèse (la thèse étant un travail scolaire recevable basé sur des recherches indépendantes)

- a) Le membre du corps étudiant qui désire être admis en rédaction de thèse doit faire accompagner sa demande d'une explication claire du sujet de thèse qu'il se propose de traiter (100 à 150 mots), lequel servira de base à un projet de recherche interdisciplinaire.
- b) Si le membre du corps étudiant est admis, le directeur communiquera son **sujet de thèse** au président du comité pour le protocole des thèses. Le comité se réunira au printemps pour discuter des sujets de thèse qui ont été reçus, évaluer la viabilité de chacun et, s'il y a lieu, étudier la possibilité de désigner les directeurs de thèse. En même temps, les membres du corps étudiant sont incités à se familiariser avec les sujets de recherche préférés de ces possibles directeurs de thèse.

2. Directives pour la proposition du sujet de thèse

- a) Dès que le directeur de thèse et le comité auront été désignés, le membre du corps étudiant présentera une **proposition de thèse** complète qu'il aura rédigée en consultation avec le directeur de thèse et d'autres membres du comité. Dans sa proposition, le membre du corps étudiant développera le sujet de thèse, présentera les questions sous-jacentes concernant la recherche et une bibliographie préliminaire (1 à 2 pages) et proposera un calendrier (2 à 3 pages).
- b) En septembre, le Comité pour le protocole des thèses offrira un atelier sur la rédaction des propositions de thèse afin d'aider les membres du corps étudiant dans cette démarche.
- c) La **proposition de thèse** accompagnée de la liste des lecteurs suggérés sera présentée au Comité pour le protocole des thèses dans la deuxième semaine d'octobre, après quoi le Comité consultera le directeur de thèse; si des révisions

s'avèrent nécessaires, le membre du corps étudiant présentera une proposition révisée après la semaine de lecture d'octobre.

- d) Le Comité pour le protocole des thèses soumettra la proposition à l'examen du Conseil lors de la réunion que celui-ci tiendra en novembre.
- e) Si la proposition ne reçoit pas, à ce stade, l'approbation pour être rédigée, le membre du corps étudiant poursuivra son programme composé exclusivement de cours.
- f) La thèse devra comporter de 60 à 80 pages (quelque 20 000 mots).

3. Membres du corps étudiant à temps partiel

Il faut déposer la thèse dans les douze mois qui suivent la date à laquelle la proposition de thèse a été acceptée.

4. Suggestions pour la direction de thèse

- a) Dès que la **proposition de thèse** aura été acceptée, le directeur de thèse devra obtenir les **Procédures pour la soutenance de thèse** auprès de l'École des études supérieures et de la recherche.
- b) Les comités de thèse doivent se rencontrer au début de cette démarche pour s'accorder sur le rôle des lecteurs dans l'évolution de la thèse.

5. Comité pour le protocole des thèses

- a) Le Comité pour le protocole des thèses sera aussi interdisciplinaire que possible et se composera de trois membres, au moins, chaque membre étant d'une discipline différente.
- b) Les membres seront nommés pour des périodes décalées de deux ans.

Septembre 2005