

**P016 Fonds Les Éditions Prise de parole
1974-2001**

37.3 mètres linéaires de documents textuels et autres types de documents

Histoire de l'administration: Vouées à la promotion de la littérature de l'Ontario français, les Éditions Prise de Parole ont été fondées en 1973 à Sudbury. Sur le premier ouvrage publié, on peut lire sur la page de l'éditeur: "Prise de parole se veut animatrice des arts littéraires chez les francophones de l'Ontario; elle se met donc au service de tous les créateurs littéraires franco-ontariens". En 1998, la maison avait publié plus de 100 auteurs francophones de l'Ontario et quelques 150 titres. Ses collections touchent tant au roman qu'à la poésie, la nouvelle, au théâtre, à l'essai au récit-jeunesse, aux études en sciences humaines. On y développe également du matériel pédagogique. Prise de Parole prolonge la tradition qui lui a donné naissance. Elle continue de susciter activement la prise de parole littéraire chez les franco-ontariennes et franco-ontariens.

Portée et contenu: Les documents du fonds d'archives des Éditions Prise de parole, témoignent de la culture franco-ontarienne et ce, plus spécifiquement, en ce qui a trait au monde littéraire. Composé des documents administratifs de la maison d'édition tel que les procès-verbaux, les rapports financiers, les rapports annuels, des manuscrits et autres documents relatifs à la création, la correction et l'édition des publications, ce fonds d'archives nous renseigne sur les différentes sphères d'intervention de la maison d'édition Prise de parole. Les copies des livres publiés par la maison d'édition Prise de Parole témoignent des différents types d'ouvrages diffusés par celle-ci et de l'effervescence de la littérature canadienne-française. La correspondance avec les auteurs témoigne des différents rôles d'une maison d'édition. Les différentes étapes de promotion sont également bien documentées, entre autres par les dossiers de presse. Plusieurs dossiers témoignent des différentes interventions effectuées de concert avec d'autres groupes du monde culturel, et nous renseignent également sur les activités organisées par la maison Prise de Parole dans la communauté sudburoise.

Note: Source immédiate d'acquisition: Le Fonds a été déposé en février 1996 et depuis, à chaque année un versement a été reçu. Le dernier versement a été reçu en juin 2002. D'autres versements sont prévus.

- : **Conditions d'accès:** Une autorisation écrite de la directrice de la maison Prise de Parole est nécessaire pour avoir accès à certains documents.
- : **Reproduction/publication :** Les règlements de la Loi sur le droit d'auteur s'appliquent à ces documents.
- : **Instrument de recherche disponible :** Un inventaire préliminaire est disponible aux archives de l'université Laurentienne.
- : **Documents complémentaires:** Les fonds suivants peuvent contenir des informations complémentaires:
 - P023- Fonds Théâtre du Nouvel-Ontario (TNO)
 - P036- Fonds Jocelyne Villeneuve