

P126- Fonds Lucien Pelletier

2004-2007

2.6 cm de documents textuels et 3.39 heures d'enregistrement sonore.

Notice biographique: Lucien Pelletier (1958-) natif d'Alma, est professeur de philosophie à l'université de Sudbury depuis 1992. Il y enseigne l'histoire de la philosophie et a aussi enseigné dans le cadre de la maîtrise en Humanités de l'université Laurentienne.

Après avoir obtenu une maîtrise en théologie à l'université Laval (ville de Québec), puis un doctorat de philosophie de l'université de Montréal, Lucien Pelletier a été chargé de cours à l'université du Québec à Chicoutimi puis, à l'université Laval où il a aussi été chercheur post-doctoral. Ses champs de recherche privilégiés sont la philosophie sociale et politique, la philosophie de la religion ainsi que la philosophie allemande.

Portée et contenu: Composé de l'enregistrement de deux entretiens avec Robert Dickson, d'une transcription de ces entretiens et d'un article à paraître, ce fonds d'archives témoigne de certains aspects des intérêts de recherche de Lucien Pelletier.

En effet, les entretiens avec Robert Dickson ont été réalisés [mai et juillet 2004] dans le but de recueillir l'information nécessaire pour un article sur cet auteur, en abordant la perspective de la culture, et de l'échange culturel. Ainsi, lors de ces deux entretiens, Lucien Pelletier avait un plan d'entrevue. Dickson parle de son enfance, de son éducation et des éléments qui ont eu une incidence sur son choix de vivre en français, bien qu'il soit d'une famille anglaise. De ses études à Toronto, à l'université Laval, puis ses séjours en France, son arrivée à Sudbury, Dickson se raconte et cerne son cheminement littéraire et professionnel, tout en identifiant les gens et personnages qui ont eu une influence sur son écriture. Il parle aussi de différents aspects de ses activités dans le monde littéraire, tel que l'édition ou encore la traduction. Le rapport Québec-Ontario français est également abordé tout au long de ces entretiens.

L'article que l'on retrouve dans ce fonds d'archives, est de Lucien Pelletier, intitulé: ***La migration culturelle de Robert Dickson***. est publié dans un ouvrage collectif 'Échanges culturels au Canada, Traduction et transculturation'.

Note: Source immédiate d'acquisition: Lucien Pelletier a donné ses documents en avril 2005.

: Reproduction/publication: Les règlements de la Loi sur le droit d'auteur s'appliquent à ces documents

: Documents complémentaires: Le fonds suivants peuvent contenir des informations complémentaires

P016- Fonds Éditions Prise de parole

P023- Fonds Théâtre du Nouvel-Ontario (TNO)

P127- Fonds Robert Dickson